

Variante 2:

Trennung nach Medodie, Schlagzeug und Hamrmonie

Stärke: ab 30 Musiker/innen

Dirigent

Klar	Klar	Klar
Klar	Klar	Tuba
Flöte	Flöte	Flöte
Flgh	Flgh	Flgh
kl Tr	Becken	gr Tr
Horn	Horn	Horn
Sax	Sax	Sax
Trpt	Tenh	Bar
Pos	Pos	Pos
Trpt	Trpt	B-Tuba

Stärke: ab 40 Musiker/innen

Dirigent

Klar	Klar	Klar	Klar
Klar	Klar	Klar	Klar
Klar	Klar	Klar	F-Tuba
Flöte	Flöte	Flöte	Flöte
Flgh	Flgh	Flgh	Lyra
kl Tr	Becken	Becken	gr Tr
Horn	Horn	Horn	Horn
Sax	Sax	Sax	Tenh
Pos	Pos	Pos	Bar
Trpt	Trpt	Trpt	B-Tuba

Stärke: ab 50 Musiker/innen

Dirigent

Klar	Klar	Klar	Klar	Klar
Klar	Klar	Klar	Klar	Klar
Klar	Klar	Klar	Klar	F-Tuba
Flöte	Flöte	Flöte	Flöte	Flöte
Flgh	Flgh	Flgh	Flgh	Lyra
kl Tr	kl Tr	Becken	Becken	gr Tr
Horn	Horn	Horn	Bar	B-Tuba
Sax	Sax	Sax	Tenh	Bar
Pos	Pos	Pos	Pos	B-Tuba
Trpt	Trpt	Trpt	Trpt	Trpt

Stärke: ab 60 Musiker/innen

Dirigent

Klar	Klar	Klar	Klar	Klar	Klar
Klar	Klar	Klar	Klar	Klar	Klar
Klar	Klar	Klar	Klar	Klar	F-Tuba
Flöte	Flöte	Flöte	Flöte	Flöte	F-Tuba
Flgh	Flgh	Flgh	Flgh	Flgh	Lyra
kl Tr	kl Tr	kl Tr	Becken	Becken	gr Tr
Horn	Horn	Horn	Horn	Tenh	Bar
Sax	Sax	Sax	Sax	Tenh	B-Tuba
Pos	Pos	Pos	Pos	Bar	B-Tuba
Trpt	Trpt	Trpt	Trpt	Trpt	B-Tuba